

مناقصة

تأمين أكل وكاب الطائرات السعودية في الداخل والخارج
تعلن الخواطر الجوية السعودية عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين أكل ركاب الطائرات السعودية المسافرة للداخل والخارج في كل من مطارات جدة، الرياض، الظهران، والمدينة لمدة سنة واحدة بموجب المواصفات والشروط الموجودة لدى مكتب مصلحة الطيران المدني بمطار جدة .
فعلى الراغبين في الدخول بالمناقصة المذكورة مراجعة مكتب المصلحة في خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان للاطلاع على الشروط المطلوبة وتقديم العطاء على أساسها وكل عطاء يصل بعد انقضاء هذه المدة لا ينفذ اليه علماً بأنه قد تم تحديد يوم ٥ ربيع الأول ١٤٢٧ هـ موعداً لفتح العطاءات.

الجنيه المصري

بناءً على تعليمات وزارة المالية والاقتصاد الوطني، ستبيع مؤسسة النقد العربي السعودي للبنوك الجنيه المصري التحويل ابتداءً من اليوم العاشر من شهر ربيع الأول ١٤٢٧ الموافق ١٥ أكتوبر ١٤٠٦، بسعر الجنيه المصري الواحد عشرة ريال وقرش ونصف دراج. وتبيع البنوك ذلك للجمهور مقابل استيراد بضائع من القطر المصري، أو لحساب خدمات أو مصاريف في القطر المصري بسعر الجنيه المصري الواحد عشرة ريال وثلاثة قروش دراج فعلى البنوك والجمهور ملاحظة ذلك بدقة.

إيصالات الحجاج

تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي أنه بناءً على تعليمات وزارة مالية والاقتصاد الوطني قد سمحت لأهالي البحرين عند قدومهم من البحرين فقط بأعادة الموجد لديهم من إيصالات الحجاج على أن يخضع ذلك للفحص الدقيق من قبل فرع المؤسسة في الدمام وذلك في خلال مدة لا تزيد من ثلاثة شهور. وبعد انتهاء هذه المدة يسمح لأهالي البحرين فقط الذين تعلق أعمالهم بالمنطقة الشرقية بدخولهم معهم إيصالات حجاج لا تزيد عن مائة ريال إيصالات حجاج خاضعة للفحص أيضاً وذلك لزوم مصاريفهم الجنية فقط وكل ما يزيد عن ذلك يكون مرضاً للمصارعة.

مناقصة

تأمين مئة مريحة سقف كهربائية للمسجد الحرام
تعلن مديرية الاوقاف العامة بالحجاز سابقاً ان اعلته على صفحات جريدة (البلاد السعودية) عن حاجتها الى تأمين مائة مريحة سقفية لزوم المسجد الحرام بطريق الظرف لختوم من المراكات الآتية -

جزال الكركي انكليزي

فيلس هولندي

او من احدى المراكات الالمانية الجيدة

فكل مرله غبة في تأمينها عليه تقديم عطاءه داخل ظرف مختوم معنون بكلمة (مناقصة المراكات) يوضع فيه النوع والسعر.

وآخر موعد لقبول العطاء هو يوم ١٥-١٣٧٦-١٣٧٦ وسيكون فتح ظاريه بحضور مقرر العطاءات في الساعة الخامسة من يوم ٢١-١٣٧٦-١٣٧٦

الحكمة والبراعة بالاطاف

تعلن محكمة الطائف الشرعية ان علوي بن السيد علي جان انمي اليها قاتلان من الحجاز في ملكي ومحت تصرف كامل اقتاض الدار الكاتبة بمحلة الشرقية المقامة على الارض المنوحة المحددة شرقاً تقاض ملك ويوجد شقق الأيجار بكهراء وماء على خط الاسفلت بالبنقادية وممرض مستودعات كبيرة بالمسح من ٣٠ متر طول وعرض ١٨ متر بعدد ابواب تصلح للتخزين والورش وقادري على البحر جنب البنك العربي طريق الميناء المراجعة سايلان الثاني البنقادية .
خلال شهر من تاريخ نشره .

للإيجار

فيلا وشقق ومستودعات بمحلة معروض للإيجار قليلاً بالبنقادية ثلاثة ادوار سكني السفارة الفرنسية سابقاً بماء وكهراء ويوجد شقق الأيجار بكهراء وماء على خط الاسفلت بالبنقادية وممرض مستودعات كبيرة بالمسح من ٣٠ متر طول وعرض ١٨ متر بعدد ابواب تصلح للتخزين والورش وقادري على البحر جنب البنك العربي طريق الميناء المراجعة سايلان الثاني البنقادية .
خلال شهر من تاريخ نشره .

٢- الفتوحات الاسلاميه في عهد معاوية

اغذت موجة الفتوحات الاسلامية تطلعت مرة أخرى بعد استقرار الامور لمعاوية بن أبي سفيان وبعد ان استطاع قمع الفتن الداخلية والاحداث الخارجية التي كانت في أيام خلافة وأمهات قاتله ورفاقته مع الخوارج وأما القسم الثاني من الاحداث وهي الخارجية التي نحن بصدها فغير جدينا كشفاً بقيادة عقبة بن نافع الفهري الى المغرب ووقعت هذه الحلة واسببها فلول المسلمين تملق بشمال أفريقيا ثم شيد عقبة هناك في جنوب (تونس) مدينة عسكرية باسم (القهيوان) وجعلها قاعدة حرية لصد هجمات البربر وحماية جند العرب من غزو الروم وقد كانت تلك الغاية مرتعاً فسيحاً تقع فيه الصواري والواحد وكانت مدينة شجرة. قطع اشجارها فزعت الصواري من حركة جيش وولت عاربة. وبدأ عقبة بن نافع بتخطيط المدينة وبنى مسجداً وداراً للامارة أصبحت المدينة شبه مخزن سلاح يقضي القوات الاسلامية ولكن عقبة لم ينم بشار مجيئها اذ رغب مسلمة بن عباد سنة ٤١ هـ / ٦٦٨ م الى ضم ولاية افريقيا في دائرة نفوذه بمصر ووافق الخليفة معاوية على طلب مسلمة ولكن ما تم عقبة ان عاد الى هذا الميدان لتسعة الفتوح في شمال افريقيا وفي عام ٥٥ هـ بدأ عقبة في زحفه الشهير فاخذت المدن تقدم طاعتها وولائها اليه مدينة تلز أخرى بالرغم من

مجلة الاذاعة السعودية

???

قرباً يصدر العدد الجديد من مجلة الاذاعة

اقرأ فيه . من أيام العرب . ميلاد محمد - كيف نحي ذكرها . اجيزة المستقبل . عالم الادب . البراكين أفران الطبيعة النائرة . مشكلتنا ليست ادبية . المؤثرات الصوتية . الحركة الادبية في العالم العربي في شهر . حول العالم . عفاك الله . ادب الاجارة . شعب الله المختار . الحركة العلمية في شهر . مع الطلبة . احداث الـ في صور . شوية الاباء . صورت المستمع . مشاكل وحلول . الترويق العالمي للملكة العربية السعودية .

فرصة لا تفوت

معروض للبيع كامل قطعة الارض الكاتبة بمحلة جردل بالمدينة خلف محطة عبدالعزير الوصفي اول شارع محطة البياري الجديدة امام حوش محمد بازروج طولها ثلاثون متراً وعرضها خمسة عشر متراً فكل من يرغب شراؤها عليه مراجعة عبدالقادر ميني بالمدينة عصر كل يوم بالفره جميل يونيه امام دار عبدالقادر محمد .

انتقال

حل الشاوري للظنارات
انتقل على الشاوري للظنارات من شارع رفيق الى احياء بجوار الصحة نشره .

الحكمة الشرعية بمحلة

١- انتهى مصطفي بن عبدالرحمن زهران الماحل لحظية النفوس رقم ٢٢ في ٢٢-٢-١٣٥٧ هـ بأن من المجاري في ملكه بموجب الصك الصادر من كاتب عدل بمحلة رقم ٧٥٥ وتاريخ ١٦-٧-١٣٧٢ هـ قطعة الارض رقم ستة اثنى عشر بالشراء من اغوات الحرم المكي والبالغ مساحتها الثلثين تقريبا تقدر بثمن مائة واربعين متراً ونصف متر والصلح الشرقي ثلاثون متراً والصلح الغربي كذلك وبمحاذاة الشارع القاصل بينا وبين جبل عامودي وغرباً قطعة الارض رقم خمسة وخمسة والشارع القاصل بينا وبين أرض المبرج وجنوباً الشارع القاصل بينا وبين القطعة رقم ثلاثة ملك الشريفه خيرة وقد انشأ من ماله عليها كامل المارة المشتتة على مساكن

من ادب الاسلام

النهي عن المجاهرة بالمعاصي

بقلم عمر عبد الجبار

من دواعي انتشار المنكرات المجاهرة بالمعاصي وعلان الفحش دون مبالاة بالدين ورقابة الخير العالم في الناس من يقترف الفاحشة في الليل لا يعلم بها الا اعلام الغيوب وسائر العيوب ولكنه ما ان يصبح ويجمع باصحابه وقرائه حتى يعلن لهم عن نفسه بجرمته ومثلك السر بسوء سيرته فيناثر بقصته الذين في قلوبهم مرض ويقعدي به ضعفا الايمان واهمو الارادة فيحمل وزرهم واتهمهم .

وقد نانا صلى الله عليه وسلم عن المجاهرة بالمعاصي وامرنا بسترها فقال عليه الصلاة والسلام : من ابلى من هذه القاذورات بشيء فليستر بستره . وقال عليه الصلاة والسلام : كل امرئ معاني الايام من وان من الجبانة ان يعمل الرجل بالليل عملاً ثم يصبح وقد ستره الله فيقول يا فلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ويهويصه يكشف ستر الله عنه . ومن الاحاديث التي جرت مجرى الامثال قوله صلى الله عليه وسلم

الحياه من الايمان اذا لم تسج فاضع ما شئت الحيا لا ياتي الا بغير . وقانا الله وبانا مرض النفس وهذان الى احسن العمل .

دكاكين كبيرة للايجار

على احسن طراز تصميماتي ومسلحة وارضيتها مبلطة وجدرانها مطلية مساحها ١٢ م طول وعرض ٥ م ٣ م وارتفاع ٥ م - ٤ م صالحة لان تكون ممرضا او مغارة او مستودعا او استوديو للتصوير او في شارع تقف السيارات بهامام معرض فليس بمحلة القرارة فكل من له الرغبة في ذلك يراجع محمد تكتروني بمحلة الطحين بالاسامية .

للإيجار	للإيجار
مزة بالمحلة امام مسجد سيدنا حمزة عمرة جديدة فيها خمسة مساكن شرعية كل سكن على مئة يمكن استئجارها فنة واحدة او اجيرها شقق وهي مرمومة بانيار الكهراء بالمرامجة بدارك سراج رات تحت الممار	العزلة الكاتبة بمحلة السليمانية المحتوية على مجلسين بمقاهيها وديون واربية اسطحة وميتين فناء لمزرعة يراجع عبدالواحد كافي بقاعة الشفاء او عد الله سندی بسد الليل

ربيع دارم

بين جدران منزلك

بفضل أجهزتك يورك

الاسم لأول في تكييف الهواء

تجهيزات تكييف زخرف

YORK

ابراهيم الجفالي واخوانه

مكة . جدة . الطائف . المدينة . الرياض . الدمام

مخبرات

يسأل الأستاذ محمود بن الشريف، المدرس بالإبراهيمية عن رأيي في المستشرقين وحقيقة الأمر فهم بين من يبالغ في التنا. عليهم وألغى بطلهم ويدين بهمهم ويبالغ في انتقاسهم.

والأستاذ الفاضل يشهد لهم شهادة صدق إذ يقول عنهم أنهم



خدموا اللغة وأعادوا إليها بعض تراثها فانه لمن تحصيل الحاصل ان يقال أنهم نشروا كثيرا من كتبها المظوية وأنهم وقفوا على طبعها فأحدثوا إخراجها وتوزيعها

ولكنهم في أصل صناعتهم حفظ مسجلون يغلب على الجلفة منهم ضعف الملكة الأدبية ومن كان منهم ماليا أو فنيا أو انجليزيا تسأله عن أدبا، قرمه فلا تسمح منه رأيا يقول عليه فليس من المعقول ان يطبعك وأيا يقول عليه فقد البحرى والمضى والمضى لمجدد عليه باللغة العربية فان العلم بالله، والشعر بدوهم وأسرار مفرداتهم وتراكيبها شيء آخر وقد وضع عالم من أكبر علمائهم معجم تاريخيا فقال فيه ان أخذته تأني بمعنى تام لأن القرآن الكريم يقول ولا تأخذوه سنة ولا نوح، وقس على ذلك عليهم بمعنى الأدب والبلاغة فانه في الغالب علم معجمي، يضع الكلمة أمام الكلمة ولا ينفذ منها إلى لباب.

ولقد أسي، الظن بالمستشرقين قديما لأن الاستشراق كله يرجع في نشأته إلى التفسير، ولكن المستشرقين اليوم من غير المبشرين كثيرين ولاشأن أن الصناعة في علمنا تعتمد على عدم العبر والجمع والتسجيل. وبأن يقرن الدكاء انتافذه هذه والعدة في العلوم وأغري العلوم، وإن كانت هذه الصناعات الجمع والتسجيل وعدة العلماء النافذ لا تفتان

ورعاصير عمل الاكثريين من المستشرقين أنه محضير واف كمتحيز الحازن المساعد في انتظار العمل التاف الميكرو ولا سيما في هذا العصر الذي كدنا نقرض فيه من نشر المطويات وجمع المقتربات في

عباس محمود العقاد

المسألة الإشريية بمجدة

أننى محمود أبو العلا خضر بأن من الجارى في ملك مورث موكه السيد محمد أحمد الدرداوى المتوفى في أواخر عام ١٣٣٦ هـ ومن ضمن أوقافه بمجدة قطعة أرض بمجموع مساحتها (١٠٧٠٠) مترمجة الكندره ومسورة بسور من اللبن ومقسمة لثلاثة أقسام به مزل المورث بدون أبواب وشايك وقسم به مزل كامل الأيواب والشايك وعربيلهم ورشة القسم الثالث بمعمل طوبجور ورشة لشركه الألباني والمعمل والورشة مؤجر من الوكيل السابق السيد مصطفى الوسيه الموظف بالمالية والقلمه مشهورة بجوش الرشيدية وعدة محدود أربعة شوارع

فلكل من له معارضة يتقدم بها لجل من تاريخ قشوره.

قصه من صميم الحياة

اللغة الكبيرة ..

اهداء الى جيلنا الحاضر والى كل جيل..

بقلم : سعد ابوردي

لم تعد منه امه منذ كان طفلا عسى ولا ازدراء، ابدا كان أطوع لها من النسم، وأعدا لها من الصمت، تظل وجهه الصغير ينامة خفيفة لا تكاد تحف .. وتنتور بين جنبيه ووح رفاقة حلوة كلها رضى .. وكلها به وكلها حب تلك لأم الى أبت أن تقبل لها زوجا .. أن تزوج بعد موت أبيه .. ومن أجله فقط .. من أ ل الاقواء على رعايته على خدمته .. ورغم الأيدي الكثيرة ورغم الأيدي الكبيرة التي مدت إليها في طواعية ورغبة كانت تأبى كل الأباء أن تفكر في رجل يستيقظ الى جنبه وحبه فقد كان أملا كبيرا لا حدود له انها تشبه فوق اجنحة الأيام البعيدة المنتظرة زهوراً من ربيع عرمرها ستعود .. وعطراً من أنفاس حياتها متلقت بها .. وكانت تعمل تلك المطرور وتلك الأنفاس املا في أن يكبر (خليل) في أن يكون رجلا يحتل في مجتمعه المكانة التي تستأهلها .. والتي تجسد فيها نعم الخلق في شيء، شئت به وفي شئ عاتته وفي شئ، بذلك عن رغبة وطواعية من أجل هذا الصغير.

وتسبب الأيام .. وبكون خليل في التاسعة من عمره حيث بلغ أبواب المدرسة ليلتي دروسه الأولى في روضة الأطفال .. ان أمه لا مال لديها يضمن لها ما تصرفه على هذا الطفل الذي حلت أمهالها ورغباتها في الحياة .. الا انها كانت تجيد غواطة القمصان .. والياب .. فكانت تجهد نفسها وكانت توجد في كلمة ما تصرفه عليه وما تفرحه به كل ما عادت من مدرسته الى دار

امه .. ومن حبه لأمه كان ينفر من المدرسة في أول أيامه .. فلم يعود مرة أن تجيب أمه عن ناظره ولم يعود مرة واحدة أن أن يهزها كانت تدفعه في حجب تارة وفي أسرار تارة أخرى قائلة له : (سأزعل عليك يا خليل ان تركت المدرسة)

وعندما تخرق اسماعه كلمة (سأزعل) لا يلبث أن يجر قدميه الى المدرسة ويعيون الدائمة مكررة الى امه مع كل خطوة .. ومن أجل حبا ورضاها .. وامتدت به الأعوام وبغ من عمره الخامسة عشر حيث نال أول شهادته المدرسية .. فقد خرج في زمرة الطلبة الناجحين من المدرسة الابتدائية في بلد .. وضته أمه الى جنبها في حنان كبير .. وقبلته امه بين عينيها بأفاسها .. بدموع فرحتها وبقلها الذي يكاد يفرق في جنون فيرتى فوق وجنته ثقيلاً مرحلته الدراسية هكذا ونجبت اليه أن التحق بالثانوية في المدينة المجاورة ورحلت معه امه .. رحلت لكن ان جانيه تراه .. تخدعه وتزنيه في غربه ورغم أنه يجع من فصله الأول بمدرسته الجديدة الى عهد منه تلك الأم ما يدفعها الى

تسأل او غيره .. ابدا كان يحبها

قدس في ميكلها معنى الأمومة وومن الحنان وبعد ما يربو على العامين بعد أن كان في فصله الثالث وجد أن الأجواء التي يعيش حونا قد بدأت تتحول .. يطرأ عليها تغيير كان بائساً لماحية حياة جديدة .. وجد ذلك الشاب ان بن زمله - بعض زملاء .. وبعض رفاق - لا حديث ابدا لهم الا عن (مارلين مونرو) وعن (الوجودية) عن (نذى المرأة) وعن (حياة نجوم هوليوود) وعن (جزيرة الاحلام والحب والجبال .. كبرى) وعن (الريفيرا)

كانت تمرق من - ل اذنيه هذه النغبات الجديدة ترق كالسهم فيقلقها عنها تارة لأن ماضيه ولأن يشته التي ما برحت تحتل أجواء نفسه تستكشف بكل صراحة الانسياب الى ما تدعو اليه هذه النغبات وما تنفيه .. مرة ثانية تدعوه نغمة (القضية) التي يحكيها له أكثر من زليل عاتره فا يلبث أن ينصت الى تلك النغبات أن يستوحسها فتأزعه غواطر متباينة بين أخذ ورد .. بين سلب وإيجاب .. ولكن اعصابه .. ولكن

ممانته الشديدة التي كان يستند عليها من ماضيه .. من عقله .. بدأت تهار .. تحف ! تتلاشى وتندوب تحت اهدام التيار ..

قرأ خليل عن حياة (كير كجورد) و (جبريل مارسيل) و (جان بول سارتر) أكثر من العمرة ومرة ما قرأ عن (انبات القومية العربية الحديثة) وأكثر الف مرة ومرة ما قرأ عن (الزعامة الحرة في تاريخ الشرق) وعن (الشرق غم) وكان حينه .. يتسلم الصحف المثيرة الرخيصة لا يشقى ابداً أن يكلمه كأنه كانت له العدا وكما كانت له خطوط المستقبل الذي سينتد الى فيه كرامه .. وكما كانت رسائله الفكرية التي يستند عليها دواضعه لتل درجة الدكتوراه هكذا طرأ على خليل تحول سريع في أفكاره التي تنابح في رأسه وتدور .. ويتن أن تعرف كل شيء عن حياة هذا الشاب داخل بيته ومع أمه ..

بدأ يتذمر .. يتقزز .. لا يرغب الى امه مطلقاً أن تحدهه وحتى عن ما يحتاجه .. لا يرغب في ذلك وبين يديه قصة او كتاب يعبر عن حب رخيص عن (الاباحية عند الغرب) كان يلوى بها وجهه في امتناض وتكشير لا يجيبها وكانت تسأل .. ولا يتحدث إليها به اعدائه الطارئة حتى كان لا يجد غضاضة في أن يعبر في وجهها في أن يسخر منها لأنها غير (صالحة) لجيله (11) ولأنها لا تعرف شيئاً عن حياة (كير كجورد) و (مارسيل) و (سارتر) .. ولأنها لا تتحدث الى عهد منه تلك الأم ما يدفعها الى

تسأل او غيره .. ابدا كان يحبها

رواية

الحقيقة ..

بين الفجر الجم من ازهاها وبودنه سظل خلف حجابها كي تستشف الثور من اتواها فتص في ظلماتها اغراؤنا وروت نولسنا فلم تحفل بنا ونهلت تلق علينا نظيرة وكأها في حيرة وتساؤل تحكي لنا المعجاة ان حاورتها ان الحقيقة دون رفع ستارها نصب ولكن فيه أعظم منة تسعى إليها جامدين وكلنا كم ارفقت احساناً بطلاها ما الفرق بين شوجا وشعها مجولة ونسبها كعذابها

محمد صالح الجبال

واخسر ذلك النهار من صفحة الزمن .. ودلت الليل بهجوعه ووحشته وام خليل حول مصلاها لا يترحمه الا لاما .. واتصف الليل اوكد وكان يحضنها فراش قديم هو كل ما استطاعت أن توجد نفسها .. كانت سامة سامة تبع القضاء .. بقي مقرورقه شاحبة .. وطرفت مسامها نبرات هاتفت قد لها من الساء وتردد اصداها اجواء الغرفة الواجبة .. (لقد انصرت لك القدر يا ام خليل) واحست انه يعني ابنها .. وكطبيعة كل ام رؤوم .. وعلى الرغم من انها مظلومة .. ظلها انها قد شرقت بدموعها .. خافت عليه على ذلك الابن ان يكون هو الضحية ولما يحض طويل وقت وكانت من عمره .. تركها تأوه .. تمش مع خيالها السوداء .. مع ورودها الذابلة فوق اجنحة الايام الواقعة ومع المطرور التي لهما الانصهار العنيد فطوح بها في عني الياس .. تركها وحيدة أنه لا يراها لأجيب أن يراها .. وحتى حين يحج الظلام برواهه الرقيب قائلاً لا تراه وانما ينام بعيداً مع زماته .. مع من يحبه .. فيه السلاء .. الحب .. والدعابة .. الجماء ..

وحدد مع أمه البداية ذات صباح وبعد غيبة منه طويلة .. فقد دخل الدار وفي رأسه عزم جنوني .. وورق حول أمه وكانت فوق مصلاها القديم متفة الى الله لم يلم عليها بل لم ينظر إليها ولم يجها حين سأته (أن كنت يا خليل ظني بك أن لانجامل حق امراء او فقت حياتنا من أجلك وهمايتها من أجلنا .. لك ألفت لي يا ولدي ودع خشك هذا الجنون)

وكان منه ان فقه مله فضاء الدار ولم يجها وانما حل حقيقة ثابه وحمل كل شيء يحتاج اليه من الدار وأدار لها ظهره في عزم اكثرت أو ميالة

وعند عتية الباب كان في انتظاره زملاء وقصدا لموته وسأله احدهم (تذكر يا خليل فقد تكون هناك اشياء نيتية في هذه الدار) وأطلق خليل ضحكة متعرجة فمرو في عبارة

بجده كافر ابتر زميله : (ابداً لم اخلت في هذه الدار الا ذكريات سوداء من الماضي) وكان يني في ما يقول أمه انها الذكريات السوداء من الماضي الذي غشها في نظره : وكانت في مصلاها لم تره .. لم تسمع حديثه .. وانما كانت مناجاة صامتة بين يدي الله جل وعلا

احمد محمد المقتل

مطلوب موظفين

فنادق الحرمين بمدة بحاجة الى عدد

١ متروود وتل بمجد اللغة العربية والانجليزية والفرنسية

١ استعلامات بمجد اللغة العربية والانجليزية والفرنسية

٢ طبخ وحلوان

ويشوط ان يكونوا سعوديين او اجانب يعملون اقامة .. وسبق لهم العمل في الفنادق مدة لا تقل عن ثلاث سنوات

دار للايجار

في المسلة عند المسجد ابو مناره في سوق البنات في ذاق حمزه غرياني البان وهو يحتوي على مسابن سفلية وعالية تتفها وستة اسطحة المراجعة عند ترك خلداني او لملم احد هذه المختل

تسجيل عودات تجارية فارت



تعلن وزارة التجارة انه تقدم إليها ساءا وشركاه بمدة بطلب تسجيل فريدريك هردسون الألمانية طالباً تسجيل العلامة الفارقة هرد التي هي على شكل نصف دائرة الموشحة بالانموذج اعلاه فكل من له اى اعتراض عليه ان يتقدم في خلال مدة الاعلان القانونية وهي ستة شهور ولا ينظر بعدها في اى اعتراض



تعلن وزارة التجارة انه تقدم إليها ساءا وشركاه بمدة بطلب تسجيل العلامة الفارقة كوكاكولا باللغة العربية بموجب الا نموذج الموضوع اعلاه باسم شركة كوكاكولا كورمباني بنويورك لوضها على المشروبات الغير الروحية مركاة الانواع والمركبات وأية مستحضرات اخرى لصنع هذه المشروبات فنله معارضة في ذلك عليه ان يتقدم خلال المدة القانونية وهي ستة شهور لا يقبل بعدها اى اعتراض

FANTA

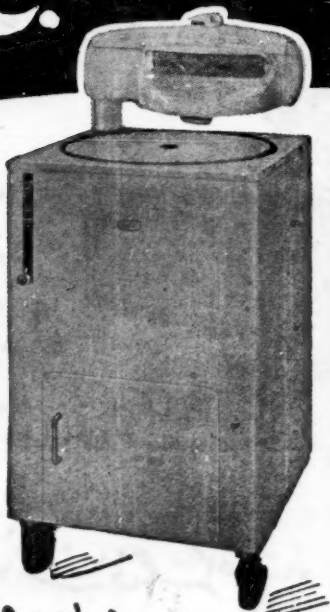
تعلن وزارة التجارة انه تقدم إليها ساءا وشركاه بطلب تسجيل العلامة الفارقة فانتا Fanta باللاتينية باسم كوكاكولا كورمباني كوربو راشن Coca-cola Export Corporation فنله معارضة في ذلك عليه ان يتقدم في خلال المدة القانونية وهي ستة شهور وبعبدا لا يقبل اى اعتراض

فاكي مرسيزى امريكي

أجود انواع الكاكي لبدل الضباط ثبت اللون لا يتغير من الغسيل والكاكي بل يزداد لمعانا وقوة بمحلات : احد ومحمد صالح كدكي مكة - جدة - الطائف - الرياض

تخلصوا من متاعب الغسيل باستعمال الغسالة الكهربائية المدهشة

جنرال اليكتريك J.E.C.



- توفر الوقت والجهد والمال
- صممة بطريقة ذكية تكفلك للفصل بياضاً ناصعاً
- تغسل بسرعة ورفق مع المحافظة التامة على أسيحة الملابس
- لا تشيل لها في سواد وصفتها

شاهدوها لدى :

ابراهيم الجفالي واخوانه

مكة - جدة - الطائف - المدينة - الرياض - الرياض